



Mit Gitarrenklängen nach Buenos Aires

Das Bremer Gitarrenduo nahm das begeisterte Moisburger Publikum mit auf eine wunderschöne Reise

Am Sonntag, den 03.04.2011 lud der KulturPunkt Moisburg die Freunde der klassischen Gitarrenmusik zu einen Abend voller südlicher Impressionen.

Die beiden Konzertgitarrieten Frank Ahrens (*1966) und Oliver Eidam (*1967) gastierten nun schon zum zweiten Mal in Moisburg. Als „Bremer Gitarrenduo“, präsentierten sie im restlos ausverkauften Salon des Amtshauses Moisburg diesmal ihr Programm „Fan(d)tango“.

Bereits mit den ersten Stücken der spanischen Komponisten Soler, Albeniz und Granados sensibilisierten sie das Publikum mit spanischen Tanzweisen des 18. und 19. Jahrhunderts für die Klangfülle und Vielfältigkeit der klassischen Gitarre. Die Umsetzung dieser eigentlich für Tasteninstrumente komponierten Stücke schuf eine authentische spanische Atmosphäre, an die sich nahtlos der für ein Opernorchester komponierte Spanische Tanz aus Manuel de Fallas „La Vie Breve“ fügte. Ein ganzes Orchester in zwei Gitarren – Frank Ahrens und Oliver Eidam gelang dies scheinbar mühelos.

Ein wenig wehmütig wurde es, als sie mit „Sanzen-in“, einer Komposition des klassischen Gitarristen und zweifachen Grammy-Gewinners Andrew York, Impressionen des Gartens um den Buddhistischen

1. Vorsitzende:

Iris Schwartz
Tel.: 04165-217465

info@kulturpunkt-moisburg.de

Bankverbindung:

Sparkasse
Harburg-Buxtehude
BLZ: 207 500 00
Konto: 60104775

Vereinsregisternummer:
VR 200359, AG Tostedt

Steuer-Nr. 15/203/06/978

Alle Termine auf einen Klick:

WWW.KULTURPUNKT-MOISBURG.DE

Tempel dieses Namens in Kyoto wiedergaben und so an ein Japan in noch unbeschwerten Zeiten erinnerten.

Die zweite Hälfte des Konzerts mit der Fernando Sor-Komposition „L'encouragement – op.34“ zu beginnen, war da sicherlich kein Zufall. Diese Aufmunterung führte das Publikum auch zurück zu spanischen Gitarrenklängen. Mit der Bitte, sich eine spanische Küste in der Dämmerung vorzustellen und nicht etwa den gleichnamigen Kinofilm, schuf die Interpretation der Komposition „Twi.light“ von dem österreichischen Gitarristen Pesec einen gefühlvollen Übergang zum tatsächlichen Höhepunkt des Konzerts: einem Spaziergang durch das herbstliche Buenos Aires. Die Darbietung der von dem zeitgenössischen argentinischen Gitarristen Pujol komponierten „Tres Piezas de Otono“ geriet den beiden Musikern derart einfühlsam und eindrucksvoll, daß es niemanden wunder genommen hätte, Herbstlaub durch die Stuhlreihen treiben zu sehen. Lang und anhaltend wie ein Regenschauer im Herbst war dann jedenfalls der Applaus, der die Künstler erst nach drei Zugaben in den Moisburger Frühlingsabend entließ. Die virtuose Darbietung der sympathischen Musiker war, so die einhellige Meinung der Zuhörer, ein Kulturgenuß von höchster Qualität.

Der KulturPunkt Moisburg e.V. freut sich über diese Resonanz und hofft das Bremer Gitarrenduo auch künftig wieder nach Moisburg einladen zu können.

Kulturpüktliche Grüße

KulturPunkt Moisburg
Birgit Eggers

1. Vorsitzende:

Iris Schwartz
Tel.: 04165-217465

info@kulturpunkt-moisburg.de

Bankverbindung:

Sparkasse
Harburg-Buxtehude
BLZ: 207 500 00
Konto: 60104775

Vereinsregisternummer:
VR 200359, AG Tostedt

Steuer-Nr. 15/203/06/978

 Alle Termine auf einen Klick:

WWW.KULTURPUNKT-MOISBURG.DE